

Conversazione

per flauto e clarinetto

Tomas Friberg (2025)

Durata: 4 min.

4

Fl. *mf* 3 3 3 *f* 3 3 *rit.* $\text{♩} = 62$ *mf* 3 3

B♭ Cl. 3 3 3 *f* 3 3 *mf* 3 3

$\text{♩} = 76$

Fl. 3 3 3 *mp*

B♭ Cl. 3 3 3 *mp*

Fl. *mp* 3 3 3 *poco rit.* *flz.*

B♭ Cl. 3 3 3 *flz.*

a tempo

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf* 11 5 3

24 *accel.* ♩ = 90 *f sub.p*

Fl. *f sub.p*

B♭ Cl. *f sub.p*

28 *mf* *mp*

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mp*

30 ♩ = 76 *mp* *mp*

Fl. *mp*

B♭ Cl. *mp*

34 ♩ = 82 *pp* *mf*

Fl. *pp* *mf*

B♭ Cl. *pp* *mf*

38

Fl. *f* 5 5

B♭ Cl. *f* 5 *mf*

♩ = 76

42

Fl. *f* 11 5 3

B♭ Cl. *f*

44

Fl. 3

B♭ Cl. 5 3

♩ = 90

47

Fl. *mp* *cresc.* *ff* *dim.*

B♭ Cl. *p* *cresc.* *ff* *dim.*

accel. *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.* *tr.*

♩ = 62

52

Fl.

B♭ Cl.

p

pp

♩ = 76

56

Fl.

B♭ Cl.

p

pp

59

Fl.

B♭ Cl.

mp

mp

♩ = 62

63

Fl.

B♭ Cl.

p

ppp

ppp

rit.