

6.

♩ = 96

I

Handwritten musical score for strings, page 6, section I. The score consists of ten staves for various string instruments. The key signature is F major (one sharp). The time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is indicated as ♩ = 96. The dynamic f *sempre* is marked above the first staff. The score includes performance instructions such as *sul p.*, *→ ord.*, and slurs. Measures 1 through 12 are shown, followed by a repeat sign and measures 13 through 16.

VI. 1. (L) *f sempre*

VI. 2. (R)

Vla. (L)

Vlc. (R)

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vlc.

VI. 13

VI. 2

Vla.

Vlc.

VI. 1. (L) 19 → ord.
 VI. 2. (R) sul p. → ord.
 VIa. (L)
 VIc. (R.)
 VI. 1. 25 //
 VI. 2. //
 VIa.
 VIc.
 VI. 31 //
 VI. 2. //
 VIa.
 VIc.

8.

VI.1 (L) 37

VI.2 (R)

VI.3 (L)

VI.4 (R)

VI.1 43

poco a poco

→ sfp.

VI.2

VI.3

f sempre

VI.4

f sempre

ord.

poco a poco

→ sfp.

VI.1 49

VI.2

VI.3

VI.4

ord.

poco a poco

→ sfp.

VI.1 50

VI.2

VI.3

VI.4

poco a poco

→ sfp.

VI.1 51

VI.2

VI.3

VI.4

ord.

VI.1 52

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 53

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 54

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 55

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 56

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 57

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 58

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 59

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 60

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 61

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 62

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 63

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 64

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 65

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 66

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 67

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 68

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 69

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 70

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 71

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 72

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 73

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 74

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 75

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 76

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 77

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 78

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 79

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 80

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 81

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 82

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 83

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 84

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 85

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 86

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 87

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 88

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 89

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 90

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 91

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 92

VI.2

VI.3

VI.4

VI.1 93

VI.2

VI.3

VI.4

Vl. 1 (L) 55 poco a poco $\sim 5 \sim$ \rightarrow sul p. ord. poco a poco $\sim 5 \sim$ \rightarrow sul p. 9,
 Vl. 2 (R) ord. poco a poco \rightarrow sul p. ord.
 Vla (L)
 Vlc (R)
 //
 VI. 1 ord. poco a poco $\sim 6 \sim$ \rightarrow sul p. ord. poco a poco $\sim 6 \sim$ \rightarrow sul p.
 VI. 2 poco a poco $\sim 6 \sim$ \rightarrow sul p. ord. poco a poco $\sim 6 \sim$ \rightarrow sul p.
 Vla.
 Vlc.
 //
 VI. 1 ord. poco a poco $\sim 6 \sim$ \rightarrow sul p. VI. 2 ord. poco a poco $\sim 6 \sim$ \rightarrow sul p.
 Vla.
 Vlc.
 //

10.

VI.7 (b) ⁷³ 6.0

VI.2 (B) ✓

V16 (1-1) 2

VI (8) 9

VI.

16

Vlc

11

11

dizz

arc

pizza

Pizz.

200

四

Родина род.

卷一

pizz.

arcc

nizz. L