

Conversations with Crusell

- for clarinet solo

Tomas Friberg (2023)

A dialog with musical material from Bernhard Crusell's Clarinet Concerto no 3, second movement

p.b. = pitch bend

port. = portamento/glissando

Durata: appr. 3 min.

Clarinet in B \flat

$\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 80$

p con espressione *pp* *p*

B \flat Cl.

$\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 80$

mf *sfz* *p*

p.b. *port.*

B \flat Cl.

$\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 80$

f *p*

accelerando *tr*

B \flat Cl.

$\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 56$ $\text{♩} = 96$

f *mf* *p*

p.b. *port.*

B \flat Cl.

ritardando *p*

p.b. *port.*

V.S.

4
24
B♭ Cl. *mf* $\text{♩} = 80$

3 3 7

5 5

27
B♭ Cl. *f* *p*

11 11

30
B♭ Cl. *ff* *p* *leggiero* *mp* $\text{♩} = 80$

rit. p.b. port.

34
B♭ Cl. *mf* *f* *dolce* $\text{♩} = 64$ $\text{♩} = 80$

rit. 3 5 3 3 3

38
B♭ Cl. *pp* *f* *p.b.* *port.* *sfz* $\text{♩} = 64$

3 3 3

42 $\text{♩} = 80$ *accel.* *tr*
B♭ Cl. *p* *f* *p* *mf*

46 $\text{♩} = 96$ *rit.*
B♭ Cl. *f* *p*

48 $\text{♩} = 64$ *p.b.* *port.*
B♭ Cl. *f*

51 $\text{♩} = 56$ *p.b.* *port.* *ff*
B♭ Cl. *mf*

54 *(non. rit.)*
B♭ Cl. *pp* *pp* *ppp*