

# Ave Maria

for mixed choir

Durata: 6

Tomas Friberg (2013)

# Ave Maria

[To Lars-Ewe Nilsson]

Tomas Friberg (2013)

$\text{♩} = 58$

Soprano *pp* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a *p* gra - ti - a ple - na *rit.*

Alto *pp* *p*

Tenor *pp* A - ve Ma - ri - a *p* gra - ti - a ple - na

Bass *p*

10 *a tempo* *rit.*

S *p* gra - ti - a ple - na

A *pp* A - ve Ma - ri - a *p* gra - ti - a ple - na

T *pp* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a *p* gra - ti - a ple - na

B *pp* *p*

19 a tempo

S *p* Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus

A *p* Do - mi - nus Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus

T *p* Do - mi - nus, Do - mi - nus, Do - mi - nus Do - mi - nus

B *p* Do - mi - nus, Do - mi - nus 1. Do - mi - nus 2. Do - mi - nus

27

$\text{♩} = 72$

S *mp* te - cum *p* Be - ne - dic - ta tu in mu - li - er - i - bus

A *mp* te - cum *p*

T *mp* te - cum *p* Be - ne - dic - ta

B *mp* te - cum *p*

4  
35

S  
tu in mu - li - er - i - bus *mp* Be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri

A  
*mp*

T  
tu in mu - li - e - ri - bus *mp* Be - ne - dic - ta

B  
*mp* Be - ne - dic - ta

43

rit. *allargando*

S  
bus *mf* fruc - tus ven - tris, ven - tris tu - i Ie

A  
*mf* fruc - tus ven - tris, ven - tris tu - i Ie

T  
mu - li - e - ri - bus *mf* fruc - tus ven - tris, ven - tris tu - i Ie

B  
mu - li - e - ri - bus *mf* fruc - tus *mf* ven - tris tu - i Ie

♩ = 58

51

*rit.*

S *pp* Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, Sanc - ta Ma - ri - a, *p* ma - ter De - i

A *pp* sus ma - ter De - i Sanc - ta Ma - ri - a *p* ma - ter De - i

T *pp* sus Sanc - ta Ma - ri - a, *p* ma - ter De - i,

B *pp* sus *p*

60 *a tempo*

*rit.*

S *p* ma - ter De - i

A *pp* Sanc - ta Ma - ri - a, *p* ma - ter De - i

T *pp* Sanc - ta Ma - ri - a, ma - ter De - i, Sanc - ta Ma - ri - a, *p* ma - ter De - i

B *pp* *p*

♩ = 72

69

S *mf* o - - - ra pro no - bis O - ra pro no - bis

A *mf* o - ra pro no - bis, no - bis

T *mf* o - - - ra pro no bis O - ra pro no - bis, no - bis

B *mf* o - ra pro no - bis O - ra pro no - bis O - ra pro no - bis, no - bis

77

S *allargando* pec - ca - to - ri - bus or - a pro no - bis pec - ca to - ri - bus

A or - a pro no - bis, pro no - bis pec - ca - to - ri - bus pec - ca - to - ri -

T pec - ca - to - ri - bus or - a pro no - bis pec - ca - to - ri -

B pec - ca - to - ri - bus pec - ca - to - ri -

♩ = 58

rit.

83

S *pp* A - ve Ma - ri - a gra - ti - a ple - na, A - ve Ma - ri - a *p* gra - ti - a ple - na

A *pp* bus \_\_\_\_\_ gra - ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a *p* gra - ti - a ple - na

T *pp* bus \_\_\_\_\_ gra - ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a *p* gra - ti - a ple - na

B *pp* bus \_\_\_\_\_ gra - ti - a ple - na A - ve Ma - ri - a *p* gra - ti - a ple - na

♩ = 52

92

S *p* A - men A - men *mf* A - - - men *ff* A - (A) - men *pp*

A *p* A - men A - men *mf* A - - - men *ff* A - (A) - men *pp*

T *p* A - men A - men *mf* A - - - men *ff* A - (A) - men *pp*

B *p* A - men A - men *mf* A - - - men *ff* A - - - - men *pp*