

Amanda-sånger

Två romanser för baryton & piano

Text: Erik Johan Stagnelius

Tomas Friberg (1991/2008)

- 1 För dig, O änglaljuva
- 2 Resa, Amanda jag skall

Amanda-sånger

1. För dig, O änglaljuva

Tomas Friberg (1991/2008)

Text: Erik Johan Stagnelius

♩ = 58

Baritone

Musical score for Baritone and Piano, measures 1-9. The Baritone part is in bass clef with a 3/4 time signature. The Piano part is in treble and bass clefs. Dynamics include *pp* and *sed.*. A fermata is present over the piano accompaniment in measure 8.

p För dig, o äng-la-

B

Musical score for Baritone and Piano, measures 10-18. The Baritone part is in bass clef with a 3/4 time signature. The Piano part is in treble and bass clefs. Dynamics include *mf* and *p*. A fermata is present over the piano accompaniment in measure 11.

lju - va, jag sis - ta gången tänd - er *mf* min of - fer eld, av him lens vind om - flut - en. *p* Med

18

B

sång - ens mil da du - va till av-sked jag dig sänd - er en dag - gig ros, i dik - tens lund er

25

B

mf *f*

brut-en. Av käns-lans tår be - gjut - en, *a tempo* *p* Am - anda, skönt hon glim - mar.

molto rit. *p legato*

33

subito p

rit. *pp* *

Amanda-sånger

2. Resa, Amanda jag skall

Tomas Friberg (1991/2008)

Text: Erik Johan Stagnelius

♩ = 52

fp *fp* *fp* *simile*

Pf

8 *mp*

9

Bar. *mf* Re - sa _____ *mf* Re - sa _____

17

Bar. *mf* Re - sa, Am - an - da, jag skall _____ till al - drig skå - da - de län - der _____

17 *mf*

25 *fp* *f* *rit.*

f *ff* *mp*

36 *a tempo*

Bar. *mf* Dö dens o - mätt - li - ga hem: ick - e du

36 *fp* *fp* *fp* *simile* *mp*

47 *f*

Bar. föl - er mig dit. Ej vid dess kop - par - port jag din hand skall tryc - ka till

47

56

Bar.

av - sked,

fp

56

mf

65

Bar.

mp Öv - er dess mör - ka älv lys - er ditt ö - ga ej mig.

65

74

Bar.

p O, - hur - u lätt att dö för ett hjär -

74

ff *subito p* *fp* *fp* *fp*

mp

rubato *a tempo*

86

Bar.

ta, som älskar och älskas! Som älskar och älskas! Som älskar och älskas! _____

86

simile

96

105